

L'USTAREA

*E' zìgher stra i dènt e e' capèl dnènz a j'oc
 al chèrt int una mèn, e' bichér d'albèna in cl'etra.
 E agli ucèdi ed chiéter pr'avdé e' segn o la mòsa
 d'arpiat, quel de cumpègn par capì ed che mòrt
 u s'aveva da murì. Questa: la zènt e l'ustarea;
 quest e zógh dal chèrt: la brescla, trisèt e triònf
 cun e marafòn o la parméra; e fra 'na bvuda
 e 'na biastema i paseva i dè e ênch al sir,
 a invidè la furtóna pirigrèna a stè da sdé
 insèm a tè int la stesa scarèna.*

*Stra una partida e cl'etra u s' conta di fat:
 dla rosa dla Starlèna, o ed Teresa de Pungël,
 dòn cun un cör grènd, prònti a curét cun amór
 la tu sfurtóna, e alziret pèna e la borsa.*

*E basteva pòc par divertis: una fisarmonica
 o una ghitarra, do fetel ed copa o d'salèm,
 un bichér ed vèn d'la culèna, una vós
 e la cumpagnea par stè alegher e in baraca.
 A e dè d'incó int e' bar sti zógh j è una raritè
 e int e' bichér u j è e' whisky o la coca-cola,
 ma e' profesór, un mènca mai parchè nisòn
 a ste mond, u i sta a perder e tot quènt,
 burdèl e vec, in sbaglia gnèrch par sbali.*

*La musica ch'l 'acumpègna la sereda
 l'è quela de "piano bar" che da e' tèm
 de mi nunèn cla stuziga una burdela
 int al novel d'la zuvantò luntèn da l'armór
 dl'ustarea e da e fòm de zìgher e de vèn.*

L'OSTERIA: *Il sigaro stretto fra i denti e il cappello davanti agli occhi/ le carte in una mano, e il bicchiere d'albana nell'altra./ E le occhiate agli altri per vedere un segno o una mossa/ nascosta, al compagno per capire di che morte/ dovevano morire. Questa : la gente e l'osteria;/ questo il gioco delle carte: la briscola, il tresette il trionfo/ con il marafone e la premiera; e fra una bevuta/ e una bestemmia passavano i giorni e anche le sere/ a invitare la fortuna pellegrina a sedersi/ insieme a te sulla stessa sedia./ Tra una partita e l'altra si raccontano fatti:/ della rossa della Sterlina, o della Teresa di Ponticelli,/ donne con un cuore grande pronte a curarti con amore/ la tua sfortuna, alleggerendoti le pene e il portafoglio./ Bastava poco per divertirsi: una fisarmonica/ e una chitarra, due fette di coppa o di salame,/ un bicchiere di vino della collina, una voce/ e la compagnia per essere allegri e in festa./ Al giorno d'oggi nel bar questi giochi sono una rarità/ e nel bicchiere c'è whisky o coca-cola,/ ma il professore, non manca mai, perché nessuno/ a questo mondo vuole perdere e tutti quanti/ giovani o vecchi, non sbagliano neppure per sbaglio./ La musica che accompagna la serata/ è quella del " piano bar " che dai tempi/ di mio nonno stimola una fanciulla/ nelle nubi della gioventù lontano dai rumori/ dell'osteria e dai fumi del sigaro e del vino.//*