

## S' ACCABADORA

Est casi unu monzu d'aghera sa fémina  
 chi caminat, curva, in unu sudariu de palittas  
 e sa pronùntzia bantzigaditta de sas pijas  
 a disignare carinnas d'ereus tra su silentziu e sa notte.  
 B'est chi sos passos suos, oe, ant su sidis de unu lampu  
 raighinadu in sa tempesta inie ue sa bidda  
 est una résima de domos aggalenadu  
 sutta sos lentolos timidus d'unu lampione.  
 Gai retzitat tra seis un'istrappu de peraulas  
 pro cudd'omine chi, in su'iscuru d'una istàntzia,  
 si est fattu matta de mandronia a osservare  
 sa vida e sa morte stramudaresi  
 come duos culuvrones candu attritzant  
 sas rottas suas e istringhet tra sas matta de poddighes  
 unu passaportu cara a s'ater'ala de su chelu.  
 E isse est sa pedde fràgile de sos bidros,  
 puma de sillabas segadas, bicculu d'alma  
 accuccadu tra sas laras candu cumprendet  
 in su trèmere de su gestu de s'accabadora  
 altzare su mare a intzidere sa fronte de s'iscogliu  
 e paret chi fuit a isse unu risittu comente sos anghelos  
 addainanti a sa boghe de Deu.  
 Gai isse restat pro unu istante  
 s'assussegu de una pianura incinada  
 a sa lughida de unu dirrascu, lughes bortulade  
 subra su jannile de s'umbras boltende sas prigas  
 cara a manzanile istérridas a chircare, isgranende misteriu  
 pustis misteriu, in cudda improvvisa paghe  
 tottas sos assimizos de su coro sou  
 e pius nudda at a accaèssere si non sa meraviza de cuddu rajù  
 chi riposa vitzinu a s'asulu e leat a isse subra sa cara  
 s'imprenta de su risu sou.

## L'ACCABADORA

È quasi un monaco d'aria la donna/che incede, curva, in sudario di scapole/e la pronuncia vacillante  
 delle rughe/a disegnare carezze ancestrali fra il silenzio e la notte.//C'è che i suoi passi, ora, hanno  
 la sete di un lampo/radicato nella tempesta là dove il paese/è una risma di case assopite/sotto le  
 lenzuola timide di un lampione.//Così recita fra sé uno strappo di parole/per quell'uomo che, nel  
 buio di una stanza,/si è fatto mollica d'inerzia ad osservare/la vita e la morte cambiarsi d'abito/come  
 due calabroni quando intrecciano/le proprie rotte e stringe fra i polpastrelli/un passaporto verso  
 l'altra sponda del cielo.//E lui è l'epidermide fragile dei vetri,/piuma di sillabe frantumate,  
 frammento d'anima/accoccolato fra le labbra quando intuisce/nel vibrare del gesto  
 dell'accabadora/montare il mare a incidere la fronte dello scoglio/e pare gli sfugga un sorriso come  
 agli angeli/dinanzi alla voce di Dio.//Così lei rimane, per un istante,/la quiete di una piana  
 inchinata/al luccichio di un nembo, luci rovesciate/sul soglio delle ombre volgendo le grinze/verso  
 il mattutino distese a cercare, sgranando mistero/su mistero, in quella improvvisa pace/tutte le  
 similitudini del suo cuore/e più nulla accadrà se non la meraviglia di quel raggio/che riposa vicino  
 all'azzurro e le lascia sul viso/l'impronta del proprio riso.

Dialetto: Lingua sarda logudorese

Identificazione geografica del dialetto: Lingua sarda logudorese